



PAPIER- SCHÖPFEN

Kreiere ganz
individuelle
Papiere



www.iamcreative.ch



LUST AUF HANDGEMACHTES PAPIER?

In dieser Broschüre zeigen wir, was alles gebraucht wird, um handgemachtes Papier herzustellen. Wir verraten, welche Zutaten benötigt werden und wie das Papier gefärbt und verziert wird. Ausserdem zeigen wir, welche hübschen Kreativ-Projekte aus dem selbst gemachten Papier kreiert werden können.

Das konventionelle Papierschöpfen konzentriert sich meist auf das Herstellen einfacher Grau- und Braunpapiere aus Zeitungspapier als Papierrohstoff. Unsere Papierherstellung nach dem I AM CREATIVE – Verfahren zeigt die Herstellung schöner weissen oder farbigen Papiere, welche auch optisch ansprechend und besonders aussehen. Zudem sind die Inhaltsstoffe des gesamten Papierschöpf Sortiments biologisch abbaubar.

MATERIALVORBEREITUNG

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. Eukalyptuscellulose | Art. Nr. 4203.15 |
| 2. Pulpe Fertigmischung | Art. Nr. 4203.11 |
| 3. Zellstoffplatten aus Birke | Art. Nr. 4203.12 |
| 4. Baumwollcellulose | Art. Nr. 4203.13 |
| 5. Kreidepulver | Art. Nr. 4203.14 |
| 6. Gelatine Instant | Art. Nr. 4203.16 |
| 7. Schöpfrahmen | Art. Nr. 4203.10 |
| 8. Wasserbecken | |
| 9. Mixer oder Rührstab | |
| 10. Messbecher, Wasser | |
| 11. Handtücher oder Schwamm | |
| 12. Trockenblumen | Art. Nr. 709501 / 504476 |
| 13. Farbe | Art. Nr. 49422 / 49426 / 49432 |

ALLES WAS GEBRAUCHT WIRD



BASIS- MATERIAL

STARTER SET

Das Starter Set besteht aus dem Schöpfrahmen und der Pulpe Fertigmischung. Für einfaches Papier ohne zusätzliche Materialien kann mit diesem Set gestartet werden.

PULPE FERTIGMISCHUNG

Pulpe ist die Fachbezeichnung für die Rohmasse der Papierherstellung. Die Pulpe Fertigmischung ist eine vorgefertigte Zellstoffmischung zum Schöpfen von Papier. Die Fertigmischung ist im Starter Set inbegriffen oder kann auch für grössere Projekte einzeln gekauft werden.

ZELLSTOFFPLATTEN AUS BIRKE

Für die Verarbeitung werden die Zellstoffplatten in kleine handliche Stücke zerrissen und zusammen mit Leitungswasser, mit einem Rührstab oder einer Küchenmaschine zu einem dickflüssigen Faserbrei zerkleinert. Dadurch entsteht ein sehr feiner Papierbrei, welcher sich gut mit den Cellulosefasern (Eukalyptus und Baumwolle) vermischen lässt und zu einer vielseitig verwendbaren Masse aus Papierfasern beiträgt.



Die Zellstoffplatte befeuchten, danach geht es leichter diese zu zerkleinern, sodass daraus ein weisser Cellulosebrei entsteht.

ZELLSTOFFPLATTEN
AUS BIRKE
Art.Nr. 4203,12

STARTER SET
Art.Nr. 4203,10



PULPE FERTIG-
MISCHUNG
Art.Nr. 4203,11

Die Pulpe Fertigmischung wie auch die Zellstoffplatten haben 10 Minuten zum Aufquellen.

EUKALYPTUSCELLULOSE LANG BAUMWOLLCELLULOSE SUPERFEIN

Um wirkungsvolles Papier herzustellen, sollte dies auch eine Struktur aufweisen, welche aus feinen, teilweise sehr kleinen Cellulosefasern besteht. Die natürliche Cellulose gibt es in unterschiedlichen Faserstärken aus Baumwolle und Eukalyptus. Um ein einzigartiges Ergebnis zu erzielen, ist es vorteilhaft, die unterschiedlichen Fasern miteinander zu kombinieren. Mit der richtig verwendeten Cellulose-Menge erzielt man dann eine gleichmässig strukturierte Papieroberfläche.



40 g Eukalyptuscellulose oder 40 g Baumwollcellulose in 1 L Wasser 6-10 Stunden quellen lassen. Die aufgelöste Eukalyptus- oder Baumwollcellulose mit einer aufgelösten Birkenzellstoffplatte in einem ca. 10 L Becken mischen.

EUKALYPTUSCELLULOSE
LANG
Art.Nr. 4203.15



BAUMWOLLCELLULOSE
SUPERFEIN
Art.Nr. 4203.13

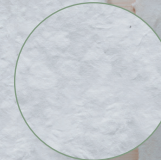
CELLULOSE- FASERN

BEISPIEL MIT:

- Zellstoffplatten aus Birke
- Eukalyptuscellulose
- Kreidepulver

BEISPIEL MIT:

- Zellstoffplatten aus Birke
- Eukalyptuscellulose



BEISPIEL MIT:

- Zellstoffplatten aus Birke
- Baumwollcellulose
- Kreidepulver

BEISPIEL MIT:

- Zellstoffplatten aus Birke
- Baumwollcellulose

ZUSATZ- MATERIALIEN

KREIDEPULVER

Das weisse Kreidepulver (Calcium-Carbonat) sorgt nicht nur für noch weisseres Papier, es wirkt auch als Säurepulver und verlängert dadurch die Haltbarkeit der hergestellten Papierbögen.



Das Pulver kann als Zusatz in die bereits gemischte breiig-stückige Masse gerührt werden. Empfohlene Zugabe: in 10 L Masse ein gehäufte Esslöffel.



GELATINE INSTANT



Wenn glattes, eher glänzendes Papier gewünscht wird, werden die fertigen Papierbögen zum Schluss mit flüssiger Gelatine überzogen. 10 g Gelatine in 250 ml heissem Wasser auflösen und gut verrühren, damit keine Klumpen entstehen.



TROCKENBLUMEN

Das schöne am Papierschöpfen sind die beinahe unbegrenzten Möglichkeiten. Das Papier kann zum Beispiel mit Trockenblumen verschönert werden.



Diese können direkt in die Masse gegeben werden oder auch nach dem Schöpfen auf das feuchte Papier gelegt werden.



FARBZUSATZ



Die Kreul Nature Farbe, welche aus 84 % nachhaltigen Rohstoffen eines natürlichen Ursprungs besteht, eignet sich hervorragend, um schönes und buntes Papier zu erhalten. Die optimale Farbdosierung auf 10 L sind ca. 1-2 Esslöffel.

**GEPRESSTE
BLÄTTER**
Art.Nr. 504476





TROCKENBLUMEN
Art.Nr. 709501



Kreul Nature
Art. Nr. 49422

Kreul Nature
Art. Nr. 49423



STEP BY STEP

SCHRITT FÜR SCHRITT ZUM ENDERGEBNIS

1 Am Vorabend werden je 40 g Baumwoll- und Eukalyptuscellulose in 1 L Wasser aufgeweicht. Diese lässt man über Nacht aufquellen (10 Stunden).



10 Minuten beträgt die Quellzeit der Pulpe. Fertigmischung wie auch der Birken Zellstoffplatten.



Die Birken Zellstoffplatten können in Kombination mit der Baumwoll- oder Eukalyptuscellulose verwendet werden. Die Pulpe Fertigmischung kann ohne weiteren Zellstoffe verwendet werden.

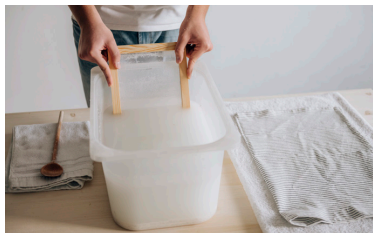
2 Das Becken, welches ca. doppelt so gross wie der Schöpfrahmen sein sollte, wird zur Hälfte mit Wasser gefüllt. Die aufgelockerte breiig-stückige Masse hinein giessen und sie gleichmässig verteilen. 1 Liter Masse in 10 Liter Wasser verdünnt, ergibt eine ideale Mischung, um daraus Papier zu schöpfen. Je mehr Masse aus Cellulosefasern sich im Wasser befindet, desto dicker wird das Papier. 10 g Masse ergibt ein dickeres Papier mit einer Abmessung von ca. 16 x 26 cm.



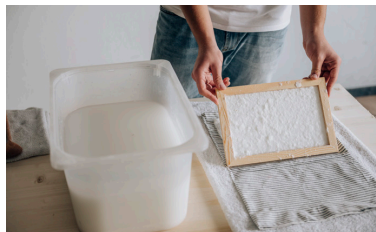
Wenn das Papier weisser und länger haltbar sein soll, kann der Mischung noch Kreidepulver hinzugefügt werden.



3 Am besten wird die breiig-stückige Masse nochmals gründlich durchmischt, damit sich die Zellulosen nicht am Boden absetzen. Den Schöpfrahmen mit beiden Händen festhalten und senkrecht vom Beckenrand aus unter das Gemisch schieben. Die weniger tiefe Fläche des Schöpfrahmens sollte beim anschließenden Hochheben oben sein. Den Schöpfrahmen waagrecht über das Wasser heben und das Wasser gut abtropfen lassen.



Den Schöpfrahmen mit dem abgetropften Papier nach unten zeigend vorsichtig auf ein ausgelegtes Handtuch drehen.



Anschließend mit einem weiteren Tuch oder Schwamm die restliche Feuchtigkeit durch das Sieb gut abtupfen. Nun den Schöpfrahmen vorsichtig anheben. Das nasse Papier löst sich langsam vom Gitter und bleibt auf dem Tuch liegen.



Das feuchte Papier idealerweise über Nacht trocknen lassen.



Zum Glätten der Struktur handgeschöpfter, trockener Papierbögen wird die in heissem Wasser aufgelöste Gelatine mit einem weichen Pinsel aufgetragen.

4 Falls gewünscht, können Gouache- oder Wasserfarbe, Trockenblumen, Glitter, Teekräuter, Gewürze oder Kaffeesatz in die Mischung dazugegeben werden.



Der Schöpfvorgang ist derselbe wie beim Papier ohne Zusatzmaterialien.



KREATIV- PROJEKTE

WEITERE INSPIRATIONEN

Es gibt zahlreiche Möglichkeiten selbst-geschöpftes Papier weiter zu verarbeiten. Hier einige Ideen zum nachmachen.

Diese Papierblumen haben eine besonders lange Blütezeit. Blüten zuschneiden, lochen und aufhängen oder auf dem Tisch verteilen.



Als geschmackvolle Geschenkverpackung oder schmale Banderole macht es kleine Aufmerksamkeiten zu etwas ganz Besonderem.



Wenn das Papier noch nicht bunt genug ist, eignet es sich hervorragend als Leinwand für eigene Kunstwerke.



Schöne Karten aus selbst geschöpftem Papier sind etwas ganz Besonderes. Jedes Exemplar ist so einzigartig wie die Person, für welche sie gedacht ist.



Ein Teelicht mit persönlichem Charme. Das Kerzenlicht schimmert besonders schön durch dünner geschöpftes Papier.



Als Lesezeichen eignen sich dickere Blätter der selbst geschöpften Papiere. Diese als Rechteck zuschneiden und mit Accessories verzieren.



Wie wäre es mit einem Kleiderschrank Duftanhänger? Dazu einfach getrockneten Lavendel in die Mischung unterrühren und das Papier normal schöpfen.




PASSEND DAZU

Öko-Kleber

glutenfreier
Klebstoff auf
Wasserbasis

100ml + 1000ml
Art. Nr. 4010.381 / 4010.383






Herausgeber:
MAREIN AG
Bahnhofstrasse 134
8957 Spreitenbach
Schweiz

Bei Fragen erreichen Sie uns telefonisch Montag bis Freitag von 09.00 bis 12.00 Uhr / 13.00 bis 17.00 Uhr
unter folgender Telefonnummer:
+41 (0) 56 418 10 40

oder via E-Mail über:
hi@iamcreative.ch



iamcreative.ch